

o
tradicional y por supuesto del cristianismo elementos como la devoción por las cruces.

Será en el siglo XVI cuando Miranda del Castañar y La Alberca se conviertan en las principales poblaciones de la sierra.

En 1833 con la reorganización territorial, la Sierra de Francia, pasa en su totalidad a formar parte de la Provincia de Salamanca, siendo Sequeros la principal población, en términos administrativos.

La Alberca

Es un municipio de la comarca de la Sierra de Francia-Quilamas, en la provincia de Salamanca, a 80 km de la capital, primer pueblo español declarado Conjunto Histórico en 1940. Hablar de La Alberca es hablar del de la Sierra de Francia, se encuentra en el Parque Natural de las Batuecas, está situado al suroeste de Salamanca y forma parte de las estribaciones occidentales de la Cordillera Central.

Sus cotas más altas se sitúan en el Pico Hastiala 1735 m, y en la cresta de la Peña de Francia, que con sus 1.723 m domina el conjunto de la comarca.



La Marcha

Desde la Plaza Mayor de La Alberca (1.048 m), declarado "Conjunto Histórico-Artístico" salimos dirección al Cabaco. A unos 300 m a nuestra derecha veremos la tablilla que nos marca San Martín, giramos a nuestra derecha para tomar un camino que nos conduce a un sendero, entre muros de piedra para después encontrarnos con el arroyo de Arrohuevos que cruzamos. Avanzamos entre algunos frutales, robles y castaños que nos conducirán hasta "El Pontón", antiguo puente sobre el río Francia.



Ascendiendo por la ladera izquierda del río Francia, por una senda bien marcada, se aprecia la diferencia de los dos márgenes, ésta más

desprovista de vegetación sin los robles y castaños a diferencia de la otra. Aunque en nuestro camino veremos el desvío de "La Legoriza", continuaremos por nuestra senda dirección San Martín, con una vegetación de matorral y algunos robles hasta desviarnos al llegar al paraje de La Picotina, con formaciones rocosas que culminan en el Pico Mancera (1060 m).

Se inicia un descenso paulatino por el margen izquierdo del río Francia, pasaremos por el Mirador de los Cávènes, viendo el charco de El Caozo y la Hoya para descubrir las ruinas del primer molino de los cinco que veremos, siendo utilizado cada uno de ellos para moler un tipo de cereal diferente.



Estos molinos recibían las aguas del río Francia descendiendo a diferentes niveles, habiendo sido necesaria la construcción de acequias para el aprovechamiento de la fuerza del agua. En

este tramo cruzaremos el Arroyo de los Lanchares, haremos un alto en el camino para desde el Mirador de los Diablos apreciar el majestuoso cortado de piedras justo enfrente bautizado como "Los Campanarios de los Diablos", cruzamos el arroyo de San Benito cuyo nombre se debe a que su nacimiento se encontraba cerca del antiguo Convento del mismo nombre, actualmente en ruinas. Tras asomarnos al mirador, llegamos a dos lugares emblemáticos para encontrarse los jóvenes del lugar: los charcos de La Mierla y de los Estudiantes

Finalmente ascenderemos por la ladera que nos permitirá ir ganando altura, para cruzar por el puente del arroyo de la Mierla y llegar al municipio de San Martín del Castañar (834 m), también declarado "Conjunto Histórico-Artístico".

Seguiremos hacia Las Casas del Conde dejando como antes a nuestra derecha el río Francia. Por el Camino encontraremos algunos decorados en los senderos.

Pasado Casas del Conde, cruzaremos el arroyo de San Benito y subiremos a Miranda del Castañar por la ladera Oeste, encontrando la Ermita de la Virgen de la Cuesta por donde entraremos al pueblo, que recorreremos y tomaremos un refrigerio antes de volver a casa.

Jesús Camarero
Emilio Rodríguez Perez