



Plaza de Viriato, debe su nombre a la estatua del escultor zamorano Eduardo Barrón dedicada a Viriato. En ella se encuentra el edificio de la Diputación Provincial, antiguo Hospital de la Encarnación, el Parador de Zamora, antiguo Palacio de los Condes de Alba y Aliste.

La **Plaza Mayor de Zamora** es un espacio de planta rectangular. Este espacio se ve ocupado en la actualidad parcialmente en su lado oeste por la iglesia de San Juan de Puerta Nueva. Hasta mediados del siglo XX la plaza se encontraba delimitada por las casas adosadas a dicha iglesia, y no fue hasta los años cincuenta, que debido a la restauración de la iglesia, se derribaron los edificios que tenía adosados, produciéndose el ensanche de la plaza al espacio que se conoce en la actualidad.



Frente a la iglesia de San Juan de Puerta nueva nos encontramos con **El Merlú** que, junto al Barandales, es una de las figuras más representativas de la Semana Santa en Zamora

Al finalizar nuestra visita por algunos de los puntos significativos de la ciudad, disfrutaremos de nuestro almuerzo en el **HOTEL NH EL PALACIO DEL DUERO**. Veinte años después de que Edison iluminara Manhattan, el industrial Isidoro Rubio Gutiérrez levantaba una fábrica de luz junto a la iglesia de Santa María de la Horta, en el solar donde se levantó el convento de las Comendadoras. En 1897 se hicieron las primeras pruebas de iluminación eléctrica en la ciudad. Tres años después vendió su empresa Electra Zamorana a otra que acababa de nacer, el Porvenir de Zamora, fundada por el ingeniero Federico Cantero Villamil. La Fábrica de Luz se convirtió después en una alcoholera, llamada La Vinícola. En la actualidad, queda en pie una chimenea de ladrillo que está integrada en el hotel.

NAVIDAD 2021

ZAMORA es una de las ciudades europeas que concentra en su casco urbano el mayor número de iglesias románicas, de aquí que se la conozca como "la ciudad del románico". Está enclavada estratégicamente en un cerro sobre el río Duero, al oeste de la región de Castilla y León, y una ciudad universal y abierta donde el turista encontrará una de las ciudades más bellas de la Comunidad Autónoma.

Hoy Zamora se muestra a los ojos del turista como una coqueta ciudad, orgullosa del bien merecido título que ostenta su casco antiguo: el de Conjunto Histórico Artístico. Las murallas son el mejor testigo que corrobora el carácter medieval de Zamora.

Comenzaremos nuestra visita en el **Portillo de la Traición**. Siglo XI. ahora llamado **Portillo de la Lealtad**, es según la tradición el lugar por el que Vellido Dolfos entró en la ciudad después de haber dado muerte al Rey Sancho II El Fuerte, siendo perseguido por El Cid, en el año 1072 durante el episodio del Cerco de **Zamora**.



Catedral de Zamora

Su famosa cúpula gallonada, según algunos de influencia bizantina, que se divisa desde cualquier punto de la ciudad, es una de las creaciones del arte medieval hispano más original, que influenciaría el estilo constructivo de la Colegiata de Toro (Zamora) y la Catedral Vieja de Salamanca. Este famoso cimborrio, construido a base de escamas de piedra, es una de las construcciones más deslumbrantes del románico español y europeo y tiene su precedente en la cultura oriental. La Catedral de Zamora es la más antigua de las catedrales de Castilla y León y una de las más vanguardistas de la España del siglo XII.

El sincretismo de estilos (románico, bizantino y herreriano) de la Catedral se manifiesta en cada uno de sus rincones. Denominada La Perla del Duero, este edificio románico se construyó en el siglo XII y conserva una puerta románica de gran importancia, la del Obispo, que sorprende por su ornamentación escultórica.

Fue fundada por Alfonso VII y consagrada en 1175, después de que las obras durasen 25 años. La iglesia está dedicada a la Transfiguración y alberga un importante museo catedralicio.

Su interior alberga al Cristo de las Injurias, uno de los mejores crucificados del Barroco español y el Museo Catedralicio posee, entre otras piezas, una de las mejores colecciones de tapices flamencos del siglo XV del mundo.



Iglesia de San Pedro y San Ildefonso

La Iglesia Arciprestal de San Pedro y San Ildefonso, es un templo, en origen románico, de la ciudad de Zamora, España, el de mayor tamaño e importancia de la localidad después de la

Catedral. Por concesión de Don Juan de Aguilar fue declarada en 1500 **Iglesia Arciprestal**. Es Monumento Nacional desde el año 1974.



Iglesia de Santa María Magdalena

Pequeño y proporcionado templo románico del XII en el que destaca la portada sur, con arquivoltas labradas con motivos vegetales y en el interior un sepulcro del siglo XII cubierto por un baldaquino (dosel). En su interior, se impartía justicia popular.

Según diversas investigaciones, este templo se relaciona con los Hospitalarios, los Templarios y la Orden de San Juan de Jerusalén hasta el siglo XIX. La elegancia en sus líneas y la pureza de formas hacen que tenga una perfección increíble. Es una de las más bellas iglesias de la ciudad y su construcción se debe al arquitecto Giral Fruchel, conocido por obras como la Catedral de Ávila.

La curiosidad de esta iglesia es que se debe buscar al obispo labrado en su puerta meridional, dicen que si no consigues verle, no te casas.

