

de Madrid, destaca no solo por su encantadora arquitectura neoclásica, sino sobre todo por las maravillosas pinturas murales de Goya, dedicadas a ilustrar un milagro de San Antonio de Padua.

En este paseo recorreremos el entorno de la ermita, construida en 1792 por Francesco Fontana junto al Río Manzanares y decorada seis años después por Goya y recordaremos la historia del Real Sitio de la Florida. Por la orilla del Manzanares, podremos ver el precioso Puente de la Reina Victoria, la escultura de Goya y otros puntos de interés en la zona, para centrarnos finalmente en la sorprendente ermita, con sus increíbles pinturas. Después de admirar la belleza formal de los frescos goyescos y de explicar los motivos representados en muros y cubiertas de la ermita, podremos visitar también la tumba del pintor aragonés, ya que el monumento se convirtió a principios del siglo XX en panteón funerario de Goya.

Concluiremos la tarde y la jornada en la conocida Sidrería "Casa Mingo", en el Paseo de San Antonio de la Florida.



M<sup>a</sup> José Martín y Mabel Pérez. Colaborador: José Antonio Frías.

## Viaje cultural a Madrid

### Un paseo por la historia y el arte

El Madrid de los Austrias es una amplia zona correspondiente al primitivo trazado medieval de la ciudad y a la expansión urbanística iniciada por los monarcas de la Casa de Austria. En nuestro paseo matinal conoceremos las leyendas, historias y rincones, junto a palacios y conventos más emblemáticos de la capital.

Iniciamos el recorrido en la Chocolatería "San Ginés", fundada en 1894 y conocida en el pasado como "la escondida" al estar situada en el callejón que lleva su nombre.

Nos dirigimos hacia la Plaza de Ópera (Metro Ópera), justo enfrente se encuentra el Teatro Real, uno de los principales templos de la lírica española, y por la izquierda del teatro cogeremos la Calle Arenales que desemboca en el Palacio Real.



Tras visitar el Palacio Real, construido por orden del rey Felipe V, sobre el solar dejado por el Real Alcázar, destruido casi en su totalidad por un incendio en 1734, y la Catedral de la Almudena, donde nos detendremos para ver sus tapices, llegaremos al cruce de la Calle Bailén con la Calle Mayor, donde se encuentra el Consejo de Estado y la Capitanía General. Continuamos nuestro camino hacia la Plaza de la Villa subiendo por la Calle Mayor. La Plaza de la Villa, fue la antigua sede del ayuntamiento. En esta plaza se encuentran la Casa de la Villa, la Casa Cisneros y la Torre de Lujanes, y a pocos metros nos encontramos con la majestuosa Plaza Mayor donde destacan la Casa de la Panadería y la estatua de Felipe III en medio de la plaza.



Ya por la tarde nos desplazaremos hasta el Campo del Moro. Pese a ser un jardín muy céntrico, situado a la sombra del Palacio Real, se trata de un lugar poco conocido por los madrileños. Por este motivo, proponemos un itinerario guiado por este parque histórico ideado en época de Isabel II y completado a finales del siglo XIX bajo la dirección de Ramón Oliva, con monumentales fuentes, caprichos arquitectónicos, pasadizos, bosquetes umbríos, praderas y otras sorpresas.

Comenzaremos el paseo desde el renovado Puente del Rey sobre el Manzanares, desde donde comprenderemos el carácter cortesano del Campo del Moro. Ingresaremos en el jardín por la puerta del Paseo de la Virgen del Puerto.

A lo largo del paseo disfrutaremos de los magníficos ejemplares de árboles de diferentes especies que pueblan el jardín y analizaremos los distintos elementos arquitectónicos y decorativos: la verja de Segundo de Lema y Enrique Repullés, el pasadizo secreto realizado por Juan de Villanueva para José I, el clausurado Museo de Carruajes, las praderas de las Vistas al Sol,



el Paseo de los Plátanos o el Paseo de las Damas, con su Chalet Grande y su Chalet de Corcho y las dos magníficas fuentes, traídas de la Quinta de Vista Alegre y del Jardín de la Isla respectivamente.

A continuación acudiremos a San Antonio de la Florida y sus alrededores. La Ermita de San Antonio de la Florida es un pequeño tesoro de la ciudad de Madrid, ignorado aún por muchas personas. Calificada por algunos como la Capilla Sixtina