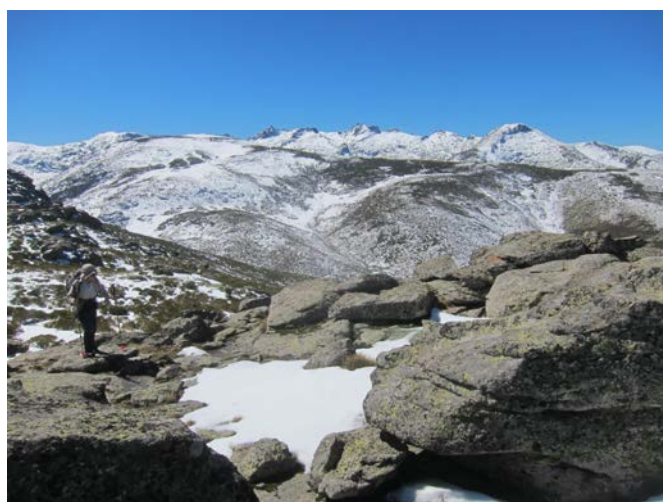


## MAJANILLOS

### Uno de los mejores miradores de Gredos

Gredos nos ofrece en esta salida uno de sus miradores más espectaculares, menos visitados y más próximos al macizo central.

La cuerda de las Chorreras se extiende de norte a sur entre el prado Pozas y el Tormes. El panorama de montañas que se ofrece desde ella es soberbio y cambiante. Con un esfuerzo pequeño se ganan los poco más de 200 m que nos permiten dar vista a la alta montaña. Pocas veces se consigue semejante recompensa con un esfuerzo tan pequeño.



Comenzaremos la subida por el camino que conduce hacia el refugio de Reguero Llano, muy poco concurrido en comparación al camino normal y con una orientación hacia el Este que nos permite entrar en calor rápidamente.

Llegamos a la cuerda entre dos Cabezos, el del Artiñuero y el de la Solana. Frente a nosotros se muestra la garganta de las Pozas, que busca su camino para unirse con la de la Laguna Grande (la llamada garganta de Gredos, ...como si sólo hubiera una). El camino nos conduce suavemente por la cuerda hasta los riscos de Roncesvalles. Allí descendemos para asomarnos frente la cascada que se precipita desde los prados del Cervunal; son 250 m de caída que –en momentos de lluvia o de deshielo– ofrecen un espectáculo digno de contemplar. Nos unimos ahora al antiguo camino ganadero que

viene por la ladera de la garganta de las Pozas para llegar al Collado Tejedo. Frente a nosotros, la cuerda del Cuento empieza a quedar atrás, como si fuera un telón que se retirase para permitir la visión del Circo glaciar de la Laguna.

Pasado el collado Tejedo visitamos un chozo de pastores magníficamente conservado. Tiene la particularidad de que es rectangular. Esperamos que se mantenga así durante mucho tiempo y sirva de refugio a quien lo necesite.

Tomamos un sendero a media ladera que nos permite rodear casi a nivel el alto de las Chorreras y llegamos a una zona de piedras berroqueñas que precede a la ladera donde se adivina la protagonista de la jornada: la fuente de Majanillos.



La fuente tiene tres pilones tallados en granito y unidos entre sí por canales. Este tipo de

fuentes-abrevaderos es común en otros lugares, pero no lo es en la vertiente Norte de la sierra de Gredos y menos aún en estas alturas. El manantial que da lugar a la fuente está situado en una ladera suave que se inclina en dirección hacia la garganta de la Laguna, como dirigiéndose a ella, apuntándola con descaro.



La escenografía del lugar parece haber sido diseñada por un especialista. En pocos lugares se siente la paz de contemplar un lugar tan hermoso sentado al arrullo del agua junto a una construcción ganadera tan singular.

Esta imagen del Circo es panorámica como pocas. Vemos desde el Morezón, los Hermanitos, el Casquerazo, el Cuchillar de las Navajas, el espolón de Risco Negro, Almeal de Pablo y Risco Moreno, el Almanzor, el cuchillar de Ballesteros, la Galana, la Mogota del Cervunal y los riscos

del Gutre, Meapoco y las Hoces, entre otros.

La enorme garganta muestra su condición glaciaria en sus grandes formas redondeadas. La vista se dirige sin querer hacia el Gargantón y las cumbres puntiagudas blancas de nieve destacando sobre el verde de la primavera.



Es un lugar donde apetece parar, deleitarse con el paisaje, distraerse con el paso de buitres y otras rapaces. Los rebaños de cabras abundan por estos lugares y se muestran, marcan territorio con sus espectaculares cuernas, antes de que tengan que agacharlas debido a algún depredador, sea humano o animal.

Seguiremos el camino para ganar el pico de Majanillos, que nos ofrece otra vista sin igual del valle del Tormes con los pueblos de la ladera Sur de la Sierra de Villafranca.

Los días son largos y hay muchos matices, muchos lugares que merece la pena conocer, así que iniciaremos el descenso, pero en lugar de hacerlo en picado sobre Navacepeda, lo haremos suavemente. Tomamos ahora un camino inferior para llegar a otra construcción realmente llamativa, el corral de la Huesa, aunque en los mapas antiguos aparece como caseta de Jatrache. La caseta también está muy bien acondicionada y el corral es totalmente circular y con paredes inusualmente altas. En su interior tenía algunas compartimentaciones y establos de los que conserva su cimentación. Su origen y forma, a mí al menos, me sugiere una forma de defensa ancestral contra el lobo.



El sendero nos lleva por la cañada de la Huesa. Pasamos por varios tramos de sendero empedrado y vamos bajando junto al arroyo de las Chorreras hasta llegar al río Barbellido. El Barbellido se forma



