



PIEDRAS MÁGICAS

LA REDONDA Y SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

Comarca de Vitigudino



Comarca Vitigudino



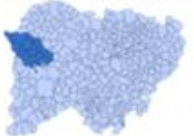
La Ribera



La Ramajería



Tierra de Vitigudino



El Abadengo

La comarca de Vitigudino se sitúa al noroeste de la provincia de Salamanca

Sus orígenes se remontan a la Prehistoria, hecho que corroboran los dólmenes de Sahelicejos en Villar de Peralonso y de La Mata Baja en Valsalabroso, el menhir fálico y las pinturas rupestres del yacimiento arqueológico del Castillo de Vilvestre, o las hachas pulimentadas y pinturas rupestres encontradas en la zona del Agua Santa en Saucelle.

Cabe destacar ya en época vetona la existencia de varios castros vetones en la

comarca, como el de Yecla de Yeltes, el de El Castillo en Saldeana, o el de Las Merchanas en Lumbrales entre otros.

Posteriormente, ya en época romana, en el castro de Yecla se atestigua la continuidad de poblamiento humano bajo el dominio del Imperio Romano, del que habría otros restos en la zona como la calzada romana de los Mártires, en El Cubo de Don Sancho, o las numerosas inscripciones y estelas funerarias encontradas en municipios como Guadramiro, Barruecopardo o Las Uces.

La fundación de la mayoría de las actuales localidades de la comarca se remonta a la repoblación efectuada por los reyes de León en la Edad Media, dándose una primera fase bajo el reinado de Ramiro II de León, cuando son repobladas algunas localidades como Guadramiro o Moronta, y otra segunda y principal fase de la mano de Fernando II de León, en el siglo XII, que creó además el señorío de Barruecopardo en 1177.

La comarca de Vitigudino está compuesta por las subcomarcas de La Ribera, La Ramajería, La Tierra de Vitigudino y El Abadengo

La comarca de **EL ABADENGO** está situada en el oeste de la comarca de Vitigudino, y es delimitada por el curso de los ríos Duero, Águeda, Huebra y Yeltes.

Fernando II de León, en la segunda mitad del siglo XII, cedió la jurisdicción de estas tierras a la Orden del Temple, que mantuvo su dominio sobre dicha comarca hasta su disolución en 1311, siendo gobernada por el abad o abadón, al que debe su nombre. Con la disolución del abadengo en 1311 las villas pasaron a manos de la Corona, aunque en lo religioso siguieron dependiendo del obispado de Ciudad Rodrigo. Este sistema continuó hasta el siglo XIX con la eliminación de los señoríos y las posteriores desamortizaciones de Mendizábal, que modificaron las jurisdicciones y la propiedad de la tierra, quedando sus límites tal y como los conocemos actualmente. Los avatares históricos y las luchas fronterizas entre el Reino de León y el de Portugal hicieron que estas tierras sufriesen saqueos e invasiones por parte de los ejércitos portugueses en repetidas ocasiones. Comprende 14 municipios: Ahigal de los Aceiteros, Bañobárez, Bermellar, Bogajo, Cerralbo, Fuenteliante, La Fregeneda, Hinojosa de Duero, Lumbrales (que es considerada como la capital), Olmedo de Camaces, San Felices de los Gallegos, Sobradillo, Villavieja y La Redonda.



Nuestra ruta de hoy parte del pueblo de **LA REDONDA**. Esta villa se conforma como tal con el proceso repoblador

llevado a cabo por los reyes leoneses en el siglo XII pasando, junto al resto del Abadengo, a depender de la Orden del Temple por cesión del rey Fernando II de León en la segunda mitad del siglo XII, situación que se prolongó hasta 1311. Sin embargo, su historia se remonta mucho más atrás. Los restos de un dolmen en el pago de los Pedazos de la mata nos hablan de un repoblamiento continuado desde la prehistoria, la presencia de sepulcros excavados en la roca en el Camino de la Atalaya o los restos de calzada romana evidencia la presencia de poblamientos en esta zona a lo largo de la historia.



Cabe destacar el vía crucis de piedra y la Iglesia de San Martín, donde se venera a la Virgen de la Asunción, también conocida como la virgen de los rayos. En ella podemos encontrar, incrustadas en la pared estelas funerarias romanas. Tiene la peculiaridad de estar separada de su torre. Cuentan los lugareños, que la Virgen de los rayos reposaba en la Iglesia, pero que cada mañana aparecía en un campo colindante entre los cardos, siendo de nuevo devuelta a su lugar, hasta que decidieron trasladar la iglesia al lugar donde aparecía la virgen cada amanecer. En sus campos, en concreto en el pago del Prado de la Hitas nace el río Morgáez, uno de los principales afluentes del Águeda

La Redonda destaca por la gran cantidad de piedras milenarias que se pueden contemplar durante toda la ruta.



Nos desplazaremos a las afueras del pueblo para ver **La Fuente del Lugar**, donde los vecinos acudían a buscar el agua y donde limpiaban las tripas del churro que se mataba para realizar los banquetes de bodas. Cuenta la leyenda que la hija del secretario se ahogó en ella al resbalar en un escalón y caer cuando iba a recoger agua.



Unos metros más allá Iniciaremos el camino, donde podremos ver la **Piedra del Tren** y recorrer los restos de la calzada romana. 150 metros después encontraremos la **Piedra del Perdón**. En su parte superior encontramos numerosas piedras que fueron arrojadas para pedir el perdón de los pecados, lo

que sugiere que esta zona fue tránsito de peregrinos. En la parte inferior hay un rebaje que ha sido utilizado como motivo de broma entre la gente joven. Cuando un forastero llegaba al pueblo, se le invitaba a sentarse en el rebaje y a pegar su oreja en la piedra para escuchar las esquilitas de la virgen, momento en el que empujaban su cabeza contra la piedra.



Cerca de la Piedra del Perdón se han encontrado restos de cerámica y de enseres que hacen pensar que los primeros asentamientos estuvieron en esta zona y no donde se encuentra actualmente la villa. Siguiendo el camino llegaremos a un valle de gran belleza, conocido como **prado Concejo**, donde podremos ver la **Piedra del Herrero** y una pequeña laguna. Seguiremos a continuación por la calleja del Teso de la Zorra hasta el río Morgáez. Los puentes de piedra y pontoneras nos llevarán de una orilla a otra hasta llegar a la **Piedra de Sapo**. Es probable que en esta zona se realizaran labores de cantería a juzgar por los bloques cortados de piedra y las incisiones encontradas en las rocas con el fin de partirlas. Encontraremos además el **lavadero y el Chozo de Las lavanderas**. Dejando atrás el Morgáez, el camino se encierra entre paredes de piedra, hasta llegar a los restos del **Dolmen de la Mata**, con una antigüedad de más de 4000 años. Desde allí seguiremos el camino para llegar de nuevo hasta la Piedra del Tren y

seguir hacía el **Mirador del “Púlpito de las Monjas”** desde donde podremos tener unas vistas privilegiadas de la comarca y haremos el descanso para comer.

Allí nos recogerá el autobús para llevarnos a **San Felices de los Gallegos**, donde daremos un paseo por el pueblo empezando por la Ermita del Cordero, atravesar la plaza de Los Caños y llegar al Arco del Puerto desde donde veremos la fuente Puerto y la fuente Oscura, seguiremos hasta el puente y molino de Santa Ana y entraremos en el pueblo por la **Torre del Homenaje**



En este punto habrá tiempo libre para que, los que quieran, puedan hacer la visita guiada a la Torre.

La Torre del Homenaje ha sido habilitada como **“Aula de Interpretación del Castillo”** y está dividida en 3 plantas: la planta baja como recepción y exposición sobre los recintos defensivos. La 2ª planta se expone el origen, función, técnicas constructivas y evolución del Castillo. En la 3ª planta se exponen los diferentes avatares históricos protagonizados por la Villa y la introducción de un nuevo armamento.

Desde la terraza superior hay unas estupendas vistas de la comarca y de las Arribes del Águeda.

A continuación visitaremos el **Museo del Aceite “El Lagar del Mudo”**, ubicado en un antiguo lagar que funcionó como tal hasta 1952.

Fué inaugurado como museo el 13 de junio de 2002.

San Felices de los Gallegos ostenta la categoría de Villa desde 1921 y declarada Conjunto histórico-artístico en 1965.

Además del castillo, que forma parte de la **Ruta de las Fortificaciones de Frontera** entre España y Portugal la villa tiene otras construcciones muy importantes: La **Torre de las Campanas** que forma parte de la segunda muralla urbana y por la que se accede al castillo junto con la **Puerta del Puerto**.

En la Plaza de España se encuentran algunos de los edificios más notables de la villa: el **Ayuntamiento** (antigua cárcel), del siglo XVII, la **iglesia parroquial de Nuestra Señora entre dos Álamos** cuyos orígenes datan del siglo XII, la **Casa de los Mayorazgos**, la **Alhóndiga**, la **casa de los señores del Ron**.

Tiene otros edificios religiosos como el Convento de las Agustinas de la Pasión fundado en 1508, las **Ermitas de Ntra Sra del Rosario**, la **Ermita del Cordero o de Jesús Nazareno**, junto a la que se encuentra el cementerio y un **Víacrucis**, y enfrente está el **Verraco Vettón**, popularmente conocido como el “Burro de San Antón”, escultura de granito que data de la Edad de Hierro y es característico de la cultura celtibérica.

Organizadoras:

Carmela Rodríguez

Isi Sánchez

Paloma Rosell